

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.02 Литература как базовая основа
исследования национальной ментальности
наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль)

45.03.01.01 Отечественная филология:русский язык и литература

Форма обучения

очная

Год набора

2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

кандидат филологических наук, доцент, Васильев Владимир

Кириллович

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины заключается в формировании у студентов опыта работы с технологией получения глубинного психологического (ментального) знания, его верификации; научных представлений о «национальном характере», духовной (ментальной) истории России.

1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Представить литературный текст как наиболее репрезентативный, базовый источник для построения научной истории духовной (ментальной) истории нации (в рамках ОПК-1);

2. Познакомить студентов с технологией (методами и теоретическими основаниями) исследования ментального (в рамках ОПК-3);

3. Привить навыки практического пользования технологией, моделями исследования в области коллективной «глубинной психологии» через освоение структурно-типологического / системного метода; теоретической базы (типологии как теории, психоаналитической теории К.Г. Юнга («глубинной психологии», «коллективного бессознательного» и «архетипов»)); представления о функционировании центрального для христианской культуры архетипического сюжета о Христе и Антихристе; представления о функционировании литературных архетипических моделей: «преподобнического жития», «жития-мученика», «воинской повести», «сюжета о злых и добрых женах» и др. (в рамках ОПК-1,3);

4. Показать возможности (и ограничения) применения технологии исследования ментального при анализе конкретных текстов русской литературы XI-XX вв. (в рамках ОПК-4);

5. Показать итоговые возможности подхода: построение структурно-типологической истории духовной жизни нации / истории ментальности (в рамках ОПК-4).

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	
ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знать основные направления и теоретические обоснования исследования ментального в филологии, место и потенциал литературы как «большого текста» среди данных направлений. Уметь обосновывать значение литературы как базовой основы исследования ментальности. Владеть теорией и методами исследования ментальности в филологии и литературоведении, в частности.

ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	
ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	Знать основные положения теории литературы в области изучения ментальности, психологизма и психоанализа. Уметь ориентироваться в текстуальной сфере, выделять информативно наиболее значимые для исследования ментального жанры и тексты Владеть методами обнаружения и извлечения из литературного произведения ментальных смыслов.
ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	
ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Знать основные концепты национального литературного текста, составляющие «ментальную матрицу» и позволяющие интерпретировать ранее неисследованные литературные произведения. Уметь обосновывать принципы интерпретации литературного текста на основе «ментальной матрицы». Владеть аналитической технологией, позволяющей обнаружить психоаналитический дискурс в текстах литературы.
ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать о возможностях использования знаний о национальной ментальности в различных сферах коммуникации (образовательной, педагогической, повседневной и др.) и собственной научной деятельности. Уметь использовать семантический потенциал ментальной картины мира в означенных практических сферах деятельности. Владеть навыками применения знаний о ментальности литературного текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	0,5 (18)	
Самостоятельная работа обучающихся:	2 (72)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Теория и методология исследования национальной ментальности.									
	1. Проблема ментального в науке Литературный текст как основа для реконструкции ментального. Проблема коллективного ментального, связь его с «коллективным бессознательным». Литературный текст как явление, фиксирующее ментальность эпохи, дух времени. Непроявленность (неочевидность) ментальных структур в тексте при обычном читательском подходе, также и при применении традиционных методик анализа текста.	2							
	2. Вопрос о «кризисе метода» в гуманитарных науках, в частности – в литературоведении как псевдопроблема. Необходимость выработки технологии «глубинного анализа» текста на базе достижений гуманитарных наук.	2							

<p>3. Подходы к анализу художественного текста Структурно-типологический, системный, функциональный, мотивный подходы как основа формирования типовой методики анализа текста. Место интертекстуальности, топики, синергетики в структуре типового метода.</p>	2							
<p>4. Темы эсхатологии, царства Антихриста, бунта, эмиграции (бегства), самоубийства и т.п. в демократической литературе Сочинения А. Курбского и протопопа Аввакума как ключевые для реконструкции ментальности демократических слоев в эпоху позднего русского средневековья, XVI-XVII вв. Формирование концепции ошибочности исторического пути (зablуждения) Царства.</p>			2					
<p>5. «Глубинная психология» - учение К.Г. Юнга. Занятие 1 Учение Юнга о «коллективном бессознательном» и «архетипах» как составляющая технологического комплекса изучения ментального. Структурная типология как метод описания архетипов.</p>	2							
<p>6. «Глубинная психология» - учение К.Г. Юнга. Занятие 2 Принципиальная невозможность завершения учения К.Г. Юнга об архетипах как научная проблема. Открытость научной системы. Понимание «архетипа» в филологии и современных гуманитарных науках.</p>	2							

<p>7. Ментальные основы русской государственности нового времени Проблема социально-исторического устройства, исторического пути Империи как аномалии. Эсхатологизм, катастрофизм, нигилизм, утопизм как категории национальной ментальности. Новая русская литература как подтверждение духовной диагностики писателей позднего средневековья, А. Курбского и Аввакума.</p>			2					
8.							36	
2. Русская литература как базовая основа исследования русской ментальности.								
<p>1. Русская культура как ареал христианской цивилизации Проблема моделирования в гуманитарных науках. Реконструкция архетипического сюжета о Христе и Антихристе. Его текстопорождающая, культуромоделирующая функция. Бинарность – фундаментальное свойство мышления, культуры и литературного текста. Непроявленность образа Антихриста, зла, антимира.</p>	2							
<p>2. «Мертвые души» Н.В. Гоголя в аспекте исследования ментальности как констатация духовной смерти «среднего» представителя российской государственности, проявления глубокого кризиса православия (христианства).</p>			4					

<p>3. Агиографические модели как основа «русского текста» Построение агиографических моделей, лежащих в основе «русского текста»: «преподобнического жития», «жития-мученика», «воинской повести агиографического типа».</p>	2							
<p>4. Формирование нигилизма и революционной интеллигенции как «новых», «лишних» людей Тексты И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского как свидетельство поиска новых идей, способствующих выходу из духовного кризиса. Последующая история России как свидетельство утопизма и катастрофичности революционно-нигилистического учения.</p>			6					
<p>5. Война в русской истории. Формирование «агиографических воинских повестей» Представление о воинствовании в русской культуре. Нравственный кодекс войны. Война и мир в русской истории. Типичность образа воина в культуре. Татаро-монгольское нашествие, установление ига и борьба с ним. Сакрализация ратного служения, формирование нравственного кодекса войны (Д.С. Лихачев): воин – святой-мученик, погибающий за веру, дело (обиду) великого князя (царя), Русскую землю. Возникновение «воинских агиографических повестей». Востребованность нравственного кодекса войны в новое время.</p>	4							

6. Творчество В.М. Шукшина в аспекте исследования ментальности Творчество В.М. Шукшина как автора, подтвердившего аномальность исторического пути России. Проблема авторского шифра.			4					
7.							36	
Всего	18		18				72	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Васильев В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры): Часть 1: учебное пособие по направлениям подготовки 031001 "Филология", 030601 "Журналистика", 030301 "Психология", 031401 "Культурология"(Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
2. Марков Б. В. Разум и сердце: история и теория менталитета(Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет [СпбГУ]).
3. Васильев В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени: монография(Красноярск: Информационно-полиграфический комплекс [ИПК] СФУ).
4. Анисимов К. В., Анисимова Е. Е. Методика литературоведческого исследования: учеб.-метод. пособие для практич. занятий [для студентов напр. 032700.68 «Филология»](Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Программы, обеспечивающие доступ к электронным библиотекам-партнерам НБ СФУ, электронной информационно-образовательной среде «Система электронного обучения СФУ»,
2. Программа Microsoft PowerPoint для обеспечения показа презентаций.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Каждый обучающийся по данной дисциплине обеспечивается:
2. – доступом в систему электронного обучения e.sfu-kras.ru (система LMS Moodle);
3. – доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет);
4. – доступом к библиотечному фонду, укомплектованному электронными изданиями основной учебной литературы;
5. – доступом к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам (условие доступа – авторизация по IP-адресам СФУ). С каждым поставщиком от имени Сибирского федерального университета подписано Лицензионное соглашение, в рамках которого регламентируются условия использования электронных ресурсов.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, оснащенных набором демонстрационного оборудования: компьютером с доступом в сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду СФУ, проектором, доской, специализированной мебелью. Учебники и учебные пособия, дополнительная литература укомплектована в количестве, требуемом ФГОС ВО.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологий осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.